**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР TANGO ORCHESTRA «MISTERIOSO»**

Расстановка согласно Stage Plan acoustic version.

Для акустического выступления в концертных залах и на больших открытых площадках.

*Микрофоны:*

1. Бандонеон - два микрофона «прищепки» которые должны располагаться по бокам инструмента, либо два микрофона на стойках в том же положении.

2. Скрипка - один микрофон «прищепка» на корпусе инструмента, либо микрофон на стойке рядом с инструментом.

3. Фортепиано - два микрофона по бокам инструмента.

4. Виолончель - басовый микрофон на стойке.

5. Контрабас - басовый микрофон.

6. Вокал – один микрофон на стойке.

*Мониторы:*

На сцене должно присутствовать не менее пяти мониторов по одному для каждого участника. Пять раздельные линии мониторов не менее 250 Вт. с 2/3 октавной эквализации на каждую. При работе в залах вместимостью более 1000 человек и на открытом воздухе крайне необходимо наличие линии прострелов, а также повышение мощности каждой линии мониторов до 400 Вт. Так же на сцене должны присутствовать пять пюпитров для нот, желательно с подсветкой.

Для обеспечения нормальной работы оркестра во время подготовки к выступлению и после него, необходимо иметь в распоряжении оркестра гримерную комнату обеспеченную всем необходимым для удобства музыкантов.

Все вопросы, связанные с райдером,  
Вы можете согласовать по телефону: 8 909 639 61 07 Анатолий или по почте: misteriosotango@mail.ru

